

The background is a textured, aged paper collage. It features intricate black and white patterns, including a large, ornate scrollwork design on the left and a circular pattern resembling a car wheel on the right. The overall aesthetic is vintage and artistic.

GUÍA
PATRIMONIAL
2022

MATA

VIVE TU BARRIO

MATTA

VIVE TU BARRIO







REVIVE BARRIOS

PROGRAMA DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E
INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA

Vivamos bien

STGO

ILUSTRE MUNICIPALIDAD



ONG **POLOC**
Posicionamiento Local

Guía Barrio Matta.

Barrio a escala humana, diversidad y
en recuperación de su espacio público.

© I. Municipalidad de Santiago, 2022.

© ONG Poloc, 2022.

Producción editorial de preimpresión, edición, corrección y diseño por ONG Poloc.

www.poloc.org/

contacto@poloc.org

Impreso por Gráfica Metropolitana Ltda.

www.graficametropolitana.cl/

200 ejemplares

Santiago de Chile, 2022.

www.munistgo.cl/

www.revivesantiago.cl/

	Pág.
Presentación	.12
Mapa del barrio	.16
Organizaciones sociales y operadores locales	.18
 Arquitectura	.22
 Espacios gastronómicos	.38
 Oficios tradicionales	.50
 Fiestas y actividades	.58
 Espacios culturales	.64
 Intervenciones en el espacio público	.74
Servicios del barrio	.84





PRESENTACIÓN

El barrio Matta surge a mediados del siglo XIX en el sector sur de Santiago, inicialmente conformado por chacras y pequeños poblados en torno a las actuales calle Carmen, Santa Rosa y San Isidro. El crecimiento de la ciudad hacia el sur consolida en 1828 la “Alameda de los monos”, hoy Avenida Manuel Antonio Matta, vía en la que se realizaba la feria semanal de animales, lo que impulsó un marcado carácter obrero y comercial. El “Camino de Cintura” impulsado por el intendente Benjamín Vicuña Mackenna -que incluía esta avenida- promovió el crecimiento de la ciudad hacia el sur, subdividiendo los terrenos para constituir manzanas y construir viviendas

obreras, cité y conventillos. Fue declarado Zona Típica en diciembre de 2015 por el Consejo de Monumentos Nacionales.

Las personas habitantes del barrio destacan al menos tres atributos:

- La **escala humana** como base histórica de su desarrollo. Destaca la fachada continua como estructura que posibilita relaciones horizontales y cercanas entre sus vecinos, el fortalecimiento del comercio local, el trabajo manual y el desarrollo de oficios. Es un barrio caminable y de fácil conexión con otros barrios, lo que es parte esencial de su valorado clima residencial.

- La **recuperación del espacio público** como impulso para volver a habitar el barrio, a través de prácticas que promuevan un barrio limpio y seguro; un lugar de encuentro donde puedan convivir todas las iniciativas que aquí se desarrollan.

- La valoración de la **diversidad**, de las expresiones artísticas, religiosas, sexuales, culturales y comerciales, que le dan vida y rostro al barrio.

En la actualidad es posible identificar muchos elementos de alto valor que permiten destacar este barrio por su arquitectura y memoria; la diversidad de espacios culturales; tradicionales y nuevos espacios gastronó-

micos; importantes fiestas y actividades desarrolladas por la activa participación de las organizaciones locales; interesantes intervenciones en el espacio público; y la existencia de oficios tradicionales hasta el día de hoy.

La Guía Barrio Matta surge como una adaptación del encargo de crear una ruta patrimonial en el barrio. El trabajo con la comunidad local y la cantidad de elementos relevantes, organizados por categorías, se transforma en una oportunidad para que cada habitante o visitante cree su propia ruta a partir de la información que esta guía proporciona.







Leyenda

- 1 Arquitectura
- 2 Espacio gastronómico
- 3 Oficios tradicionales
- 4 Fiestas y actividades
- 5 Espacios culturales
- 6 Intervención espacio público
- Estación de Metro Santiago
- Polígono Zona Típica

Operadores locales y organizaciones sociales

Centro Cultural Matta Sur

Es una organización funcional sin fines de lucro, integrada por vecinos y vecinas del barrio Matta Sur. Su objetivo es poner en valor el patrimonio, la vida del barrio, los oficios y talleres artesanales, así como el tipo de vivienda que caracteriza la arquitectura del barrio. Han tenido un rol fundamental en la defensa del barrio ante intervenciones urbanas que tienden a deteriorarlo.

 barriomattasur.cl/
 patypinoflores@gmail.com

Barrio Circo Matta

Es una asociación artística cultural, cuya motivación es generar un territorio donde cultivar el juego y la felicidad, reuniendo a la familia y a todas las personas que quieran ser parte de espacios de reunión y expresión, además de fomentar las habilidades, la fantasía y la emoción que evoca el mágico mundo en torno al circo.

El interés está en reconocer al barrio Matta como un punto neurálgico para el universo del nuevo circo, lugar lleno de artistas, de múltiples oficios y con una identidad que denominamos Barrio Circo Matta.

 barriocircomatta.cl/
 [barriocircomatta](#)

Ruta Gastronómica Matta Sur

Es una iniciativa de un grupo de emprendedores gastronómicos, que tienen el interés de poner en valor la diversidad cultural del barrio y su potencial para resaltar distintos gustos y sabores de viejos y nuevos emprendimientos gastronómicos. La ruta presenta una variopinta gama de locales en pleno centro de Santiago.

 rutamattasur.cl/

 [rutamattasur](https://www.instagram.com/rutamattasur)

Jardines Barrio Matta

Es un proyecto de investigación que promueve el valor de la red de áreas verdes y jardines del barrio Matta Sur. La investigación incluye una ruta por el barrio, en la que se pueden observar diversos jardines ubicados en el espacio público y entre lo público y lo privado, resaltando sus diseños, tipos de plantas y su aporte a la vida de barrio.

 [jadinesbarriomatta](https://www.instagram.com/jadinesbarriomatta)

Pucará Travel

Es una agencia de viajes de escala local que tiene un especial compromiso y vínculos con el barrio Matta. Se dedica al turismo comunitario, patrimonial y sustentable, incorporando activamente los recursos y fortalezas de los territorios con los que trabaja. En el barrio Matta, ya son uno más de los habitantes del barrio.

 [pucaratravel](https://www.instagram.com/pucaratravel)

StgoB

Stgo_B es una pieza documental transmedia que busca visibilizar las características territoriales del barrio "Matta-Madrid", ubicado en la zona sur de la comuna de Santiago. A través de la puesta en valor de su patrimonio material e inmaterial, el proyecto reconoce la diversidad del barrio al situar lo social y lo espacial como una entidad que se determina de manera recíproca. El proyecto busca explorar la conexión del espacio físico del barrio con el espacio virtual, a través de una cartografía interactiva alojada en el sitio web.

 stgob.cl/

 [stgo.b](https://www.instagram.com/stgo.b)

Comité Conserva Matta (Murales para Matta)

Es una organización de organizaciones, constituida por vecinos, vecinas y artistas del barrio, que se han unido para desarrollar actividades artístico culturales y transformar el barrio en un lugar mejor.

 [comite_conserva_matta](https://www.instagram.com/comite_conserva_matta)

JJVV El Progreso

Es una organización comunitaria muy activa en el barrio Matta Norte. Se define como un espacio de encuentro y solidaridad. Por una parte, desarrollan actividades de interés de vecinos y vecinas, y por otra, cumplen un rol social muy importante en el barrio.

 [jjvv_elprogreso](https://www.instagram.com/jjvv_elprogreso)



**Avenida
Manual Antonio Matta**

Originalmente llamada "El pedregal inútil", esta avenida se consolida -hacia el año 1828- como vía para la feria de animales que instala el cabildo. Desde ese momento recibió el nombre de "Alameda de los monos o Cañada de los monos".



Con el plan de transformación de Santiago, realizado por Benjamín Vicuña Mackenna, intendente de Santiago entre los años 1872 y 1875, esta vía se conocerá como el "Camino de cintura sur", que amplió la superficie de la ciudad.

A inicios del siglo XX se inició una creciente consolidación urbana, con la aparición de casonas, comercio y un espacio público de gran calidad espacial, comenzando a conocerse en esta época con el nombre actual de "Avenida Manuel Antonio Matta".



01.

Arquitectura





Ex Asilo Hermanitas de los Pobres

Edificio público

1898

Arquitecto: Eugène Joannon Crozier

· Monumento Histórico ·

📍 Carmen 1200

En terrenos donados por Pedro Fernández Concha a la congregación Hermanitas de los Pobres, se construyó el asilo de ancianos diseñado por el arquitecto francés Eugène Joannon Crozier en 1898. El inmueble conservó su uso original hasta el terremoto del año 2010, el que generó severos daños estructurales y obligó a la congregación a desalojarlo. En 2012 fue declarado Monumento Nacional en su categoría Monumento Histórico, y en 2017 fue

adquirido por la Municipalidad de Santiago para ser restaurado y transformar su uso original.

El edificio principal de tres pisos tiene 9.227 m² construidos. Destaca volumétricamente por su planta en forma de H, que incorpora una capilla en el eje central. Su estructura principal es de muros de ladrillo chon chon, hecho a mano, con refuerzos de vigas de acero y hormigón. Además, incluye una innovación tecnológica para la época, con el uso temprano del hormigón armado en los entrepisos. Está rodeado por un jardín interior delante de su fachada hacia calle Carmen de 4.000 m² y un parque hacia el oriente de 12.000 m².



Portal Eliseo del Campo

Comercial y residencial

1925

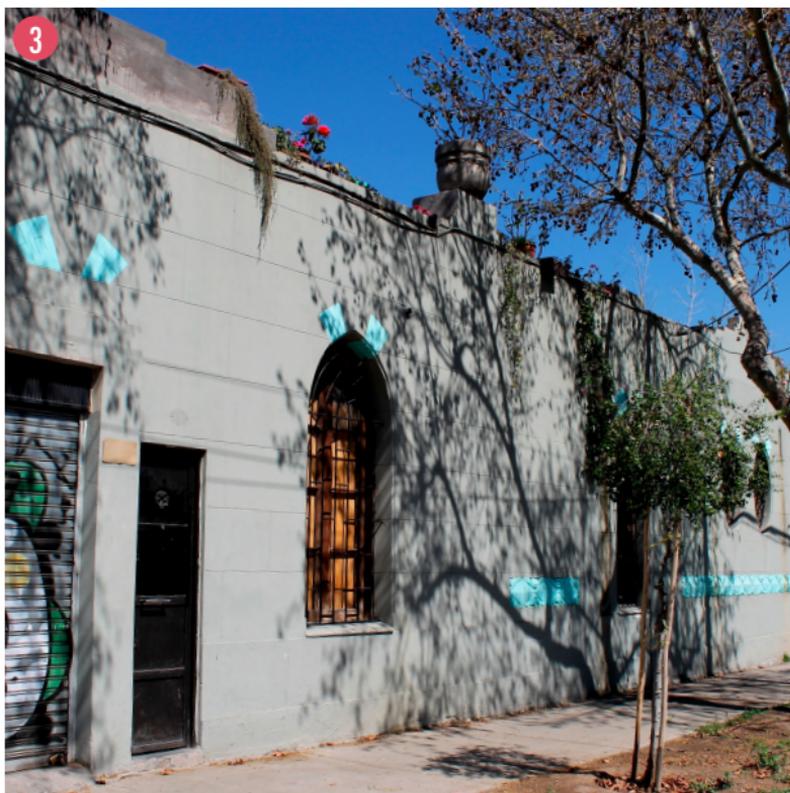
Arquitecto: Ricardo Larraín Bravo

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Av. Manuel Antonio Matta, entre la avenida Portugal y la calle Pedro León Ugalde

El Portal Eliseo del Campo, del arquitecto Ricardo Larraín, data de los años veinte. Emerge como una tipología arquitectónica residencial y comercial única, gestada -desde 1872- en el proceso de consolidación urbana de Avenida Matta, impulsado por Benjamín Vicuña Mackenna, lo que dio pie a lo que hoy conocemos como barrio Matta.

El portal, ubicado en Avenida Manuel Antonio Matta, entre avenida Portugal y calle Pedro León Ugalde, presenta fachadas neoclásicas con influencias neocoloniales. Con una evidente simetría y austeridad ornamental, destaca su primer nivel hacia Avenida Matta, pilarizado entre arcos de medio punto y un frontón central.



Población Madrid

Residencial y comercial

1927

Arquitecto: Luciano Kulczewski

· Zona Típica o Pintoresca con Inmuebles de conservación histórica ·

- ⑨ Manzana entre calles Madrid, Coquimbo, Porvenir y Cuevas; incluidos los pasajes Boquet, Ramón Bustamante y Víctor Opazo

El conjunto habitacional comprende viviendas propias de la tipología cité y pasaje de principios del siglo XX, además de un grupo destacado de 15

viviendas sobre la calle Madrid, todas ellas con fachadas distintas respecto de su ornamento, que datan del año 1927. Parte de esta notable población, incluidas estas 15 viviendas, es obra del arquitecto nacional Luciano Kulczewski. Junto con el Pasaje Opazo- compuesto por 19 viviendas-, el Pasaje Ramón Bustamante y el Pasaje Bouquet, configuran un conjunto de gran valor urbano, por lo que en el año 2000 fue declarado Monumento Nacional en su categoría de Zona Típica o Pintoresca.



Pasaje Argentino

Residencial, equipamiento e industrial
1910 al 1965

· Inmuebles de Conservación Histórica ·

© Av. Matta 591 al 627; Galvarino
589 al 627; y Pasaje Argentino
1110 al 1124 y 1113 al 1139

El pasaje comprende un conjunto de inmuebles construidos en albañilería, madera y adobe, entre los años 1920 y 1965. Presenta principalmente fachada continua, alternando distintos estilos y módulos en cada inmueble del conjunto que dan cuenta de su

memoria constructiva, ya que se consolida como pasaje por etapas. Del conjunto destacan dos elementos: el primero es el Ex Teatro de Avenida Matta, ubicado en el acceso norte del pasaje, y que presenta elementos neoclásicos y estilo art déco, y data aproximadamente del año 1926; el segundo es el portal con el que remata el pasaje hacia el sur, un umbral de acceso desde la calle Galvarino y que data aproximadamente del año 1910.

5



Cité Tocornal

Residencial

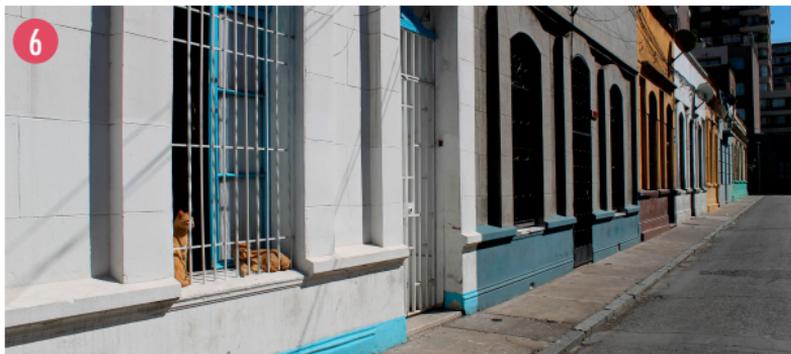
1939 al 1945

· Inmuebles de Conservación Histórica ·

📍 Manuel Antonio Tocornal entre
calles Santa Elvira y Rosaura
Acuña

Ubicado en calle Manuel Antonio Tocornal, entre las calles Santa Elvira y Rosaura Acuña, este pasaje residencial y completamente peatonal es un referente para los jardines de Matta. En su interior presenta un jardín central que ornamenta el espacio común, frente a las características fachadas continuas que configuran el barrio y que en este conjunto se presentan con ausencia de ornamentos.

6



Conjunto Joaquín Vicuña

Residencial y servicio

1910 al 1935

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Porvenir 234 y 246; y Joaquín
Vicuña 1015 al 1071

Consolidando la calle Joaquín Vicuña, este conjunto de 16 inmuebles -consolidados en albañilería y adobe entre los

años 1910 y 1935- presenta fachada continua de altura homogénea y de un mismo estilo ecléctico, con elementos del clasicismo popular y el movimiento moderno. Destaca la homogeneidad del conjunto, producida por la repetición de módulos; por su escasa intervención, actualmente conserva la estética original de alto valor arquitectónico.



Cité Cuevas

Residencial y oficina

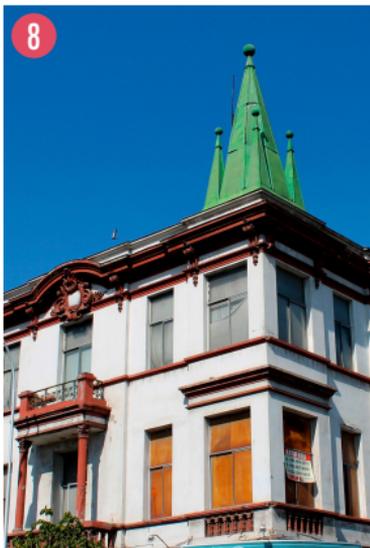
1936

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Cuevas 1016

Ubicado en calle Cuevas, entre Porvenir y Manuel Antonio Matta, este pasaje residencial -y completamente peato-

nal- presenta elementos de la corriente neocolonial y art nouveau, además de un jardín que ornamenta el espacio común, frente a las características fachadas continuas que configuran este pasaje. Destaca su estilo y, en particular, el diseño y trabajo en fierro fundido de su reja de acceso.



Casa Misteriosa* de avenida Matta esquina Cuevas

Comercial

1913

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Av. Manuel Antonio Matta 334 al 336

Construido en albañilería el año 1913, el inmueble presenta un estilo ecléctico con elementos de la corriente clasicista popular. Las fachadas -trabajadas en dos planos- presentan asimetría y leve acentuación de vanos, destacando del horizonte de Avenida Matta por el remate piramidal de cinco puntas, una mayor y cuatro menores, que corona la esquina el conjunto.

*Denominada así según Lawner (2018).



Casa Julio Machicao

Residencial

1931

Arquitecto: Julio Machicao y Osvaldo Navarro

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Artemio Gutiérrez 1172

Este inmueble, construido en albañilería el año 1931, presenta un estilo ecléctico con elementos de la corriente art déco. La fachada se presenta austera en cuanto a ornamentos y destaca una volumetría vertical al estilo de torreón, común de encontrar en la arquitectura desarrollada por el destacado arquitecto a cargo, Julio Machicao.



Pasaje Julio Machicao

Residencial y comercial

1936

Arquitecto: Julio Machicao

· Inmuebles de Conservación Histórica ·

📍 Av. Manuel Antonio Matta 780 y 784

Este conjunto de inmuebles construidos en albañilería entre los años 1925

y 1940, presentan fachada continua trabajada en dos planos y de estilo ecléctico, con elementos de la corriente neomedieval y neorrománico. Destaca el inmueble hacia Avenida Matta, con una volumetría vertical en dos niveles al estilo de torreón, común de encontrar en la arquitectura desarrollada por el destacado arquitecto a cargo, Julio Machicao.



Edificio Knudsen

Residencial

1925

Arquitecto: Augusto Knudsen Larraín

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Lira 910

El inmueble, construido en albañilería el año 1925, a cargo del arquitecto Augusto Knudsen Larraín, presenta un estilo ecléctico con elementos del

clasicismo popular y del movimiento moderno. Es un singular edificio de departamentos de seis pisos, característico e inconfundible en su entorno, al ser por más de 70 años el único edificio de su altura en ese sector de la ciudad. Su fachada se presenta plana y simétrica, con leve acentuación de vanos y verticalmente dividida por un torreón de acceso.



Iglesia del Monasterio de la Santísima Trinidad

Culto

1915

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Carmen 876

Este inmueble, construido en albañilería el año 1935 y ubicado en Carmen entre las calles Coquimbo y Copiapó, presenta un estilo ecléctico y elementos de la corriente neorrománica, sin exagerar en el uso de elementos ornamentales, destaca por la texturización de fachadas. Pertenecer a la congregación Clarisas Capuchinas.



Sinagoga Bicur Joilim

Culto

1935

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Av. Manuel Antonio Matta 624

Este inmueble corresponde a la primera sinagoga construida en Santiago a inicios de los años treinta, que se origina luego de la llegada de familias judías que emigraron a Chile desde comienzos del siglo XX. Ubicada en la acera sur de Avenida Matta, entre las calles Víctor Manuel y Santiago Concha, la sinagoga de la Sociedad Israelita de Beneficencia Bicur Joilim presenta un estilo del movimiento moderno, con un generoso antejardín al presentarse retranqueada respecto de Avenida Matta.

Iglesia del Colegio Maria Auxiliadora

Culto

1903

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Av. Manuel Antonio Matta 726

La iglesia fue erigida el año 1903 en base a albañilería de ladrillo y dedicada a María Auxiliadora, formando parte del complejo del colegio del mismo nombre. Está ubicada en la acera sur de Avenida Matta, entre las calles San Francisco y Santa Rosa.





Iglesia del Santísimo Sacramento

Culto

1896

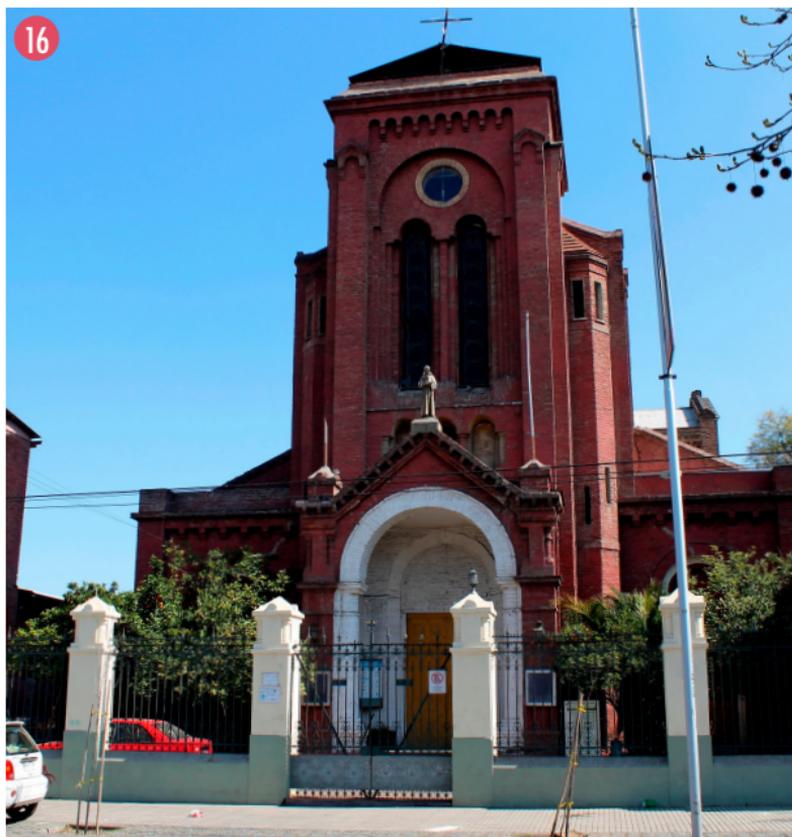
Arquitecto: Emilio Doyére

· Monumento Histórico ·

📍 Av. Manuel Antonio Matta 472

A cargo del arquitecto francés Emilio Doyére, este inmueble construido en albañilería entre los años 1891 y 1896,

fue parte de las obras destinadas a extender los límites de la ciudad en la apertura del “Camino cintura sur”, hoy Avenida Matta. Con un austero diseño de estilo neogótico, fue declarada Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico en 1986. La torre fachada de la iglesia se presenta particularmente como un hito en el paisaje urbano del barrio.



Iglesia Patronato San Antonio de Padua

Culto

1917 al 1925

Arquitecto: Emilio Doyère

· Monumento Histórico ·

© Carmen 1552

Diseñada por el arquitecto Emilio Doyère, la iglesia fue construida en albañilería el año 1925 y presenta un estilo ecléctico, con elementos de la corriente clasicista popular y neorrománico, con fachadas texturadas, una leve

acentuación de vanos y jerarquización del módulo central, el que presenta un volumen saliente de acceso. Fue declarada Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico el año 2019, en conjunto con inmuebles residenciales que aportaron al desafío de la vivienda obrera y mejoramiento urbano del barrio. El reconocimiento de la comunidad a este conjunto persiste hasta el día de hoy, destacando la festividad de San Antonio de Padua en octubre de cada año.



Iglesia San Rafael Arcángel

Culto

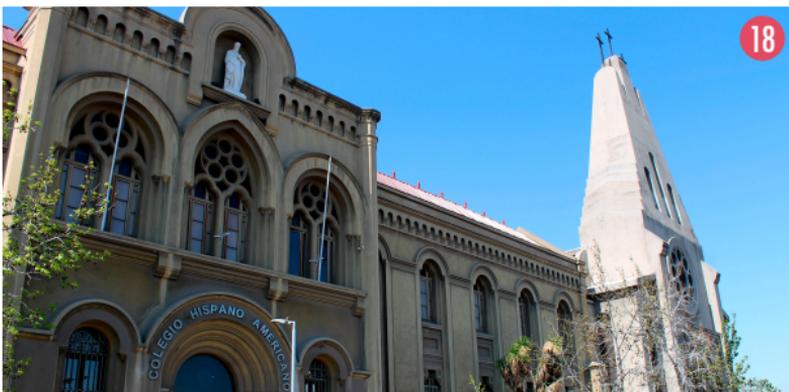
1902 al 1929

Arquitecto: Eugène Joannon Crozier

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Av. Manuel Antonio Matta 1025

Este inmueble, construido mayoritariamente en albañilería, entre los años 1902 y 1929, es obra del arquitecto Eugène Joannon. De estilo ecléctico, con elementos de la corriente neorrománica, presenta una fachada trabajada en varios planos, ornamentada y simétrica, con acentuación de vanos y divisiones verticales.



Colegio Hispano Americano e Iglesia Nuestra Señora del Pilar

Educación y culto

1912 y 1950

Arquitectos: José Forteza y Pablo

Zabalo Ballarín

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Carmen 960

El colegio fue construido en albañilería el año 1912 y presenta un estilo

ecléctico con influencia del neogótico.

La actual Iglesia Nuestra Señora del Pilar, del año 1950, estuvo a cargo del arquitecto español Pablo Zabalo.

El conjunto mantiene un diseño de fachada austero en cuanto a ornamentación, destacando superficies texturadas, asimetría y acentuación de vanos y cornisa. La particular torre fachada de tres puntas es un hito en el paisaje urbano del barrio.



Liceo Industrial de Santiago

Educación

1920

· Inmueble de Conservación Histórica ·

© Sierra Bella T141

Estos inmuebles, que conformaban originalmente un solo edificio, fueron contruidos en albañilería en el año

1938, a cargo del arquitecto José Aracena. Presenta una volumetría singular respecto del barrio, destacando el torreón en el acceso, con principios y volumetría en base a geometrías ortogonales y curvas para la solución del ochavo, propias del movimiento moderno.



Liceo Municipal Metropolitano de Adultos y Escuela de Niñas N°36

Educación

1935

Arquitectos: Gustavo Mönckeberg y José Aracena

· Inmueble de Conservación Histórica ·

© Victoria 456 y Manuel Antonio Tocornal 144

Estos inmuebles, que conformaban originalmente un solo edificio, fueron contruidos en albañilería en el año 1938 a cargo del arquitecto José Aracena. Presenta una volumetría singular respecto del barrio, destacando el torreón en el acceso, con principios y volumetría en base a geometrías ortogonales y curvas para la solución del ochavo propias del movimiento moderno.



Colegio Francisco Arriarán

Educación

1942

Arquitectos: Gustavo Mönckeberg y José Aracena

· Inmueble de Conservación Histórica ·

📍 Av. Manuel Antonio Matta 1089

Este inmueble, ícono de la arquitectura pública escolar del movimiento moderno, fue construido en albañilería el año 1942. Sus fachadas fueron trabajadas con repetición de módulos y una leve acentuación de vanos. Destaca la torre y esquina curva, elementos comunes del movimiento moderno.



Pabellón Valentín Errázuriz y otros pabellones del HSBA

Salud

1913 al 1924

Arquitecto: Emilio Jecquier

· Monumento Histórico ·

📍 Av. Sta. Rosa 1234

Después del Congreso del Niño en 1925, se encargaron nuevas edificaciones al arquitecto Emilio Jecquier. La

obra, formada por cinco pabellones para el Hospital San Borja Arriarán, se ordenan en torno a una plazoleta interior: Pabellón Errázuriz, Petronila Salamanca, Juana de Jesús, Manuel Orellana y Pabellón Carmen y Dolores Arriarán. El conjunto fue declarado Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico el año 2009, ampliándose la declaratoria con un pabellón más el año 2016.



02.

Espacios
gastronómicos





Amasandería San Sebastián

Pastelería y panadería de barrio

- 📍 Av. Santa Rosa 1142
- 🕒 lun a vie: 8am a 6pm
sáb: 8am a 3pm

Amasandería San Sebastián está en el barrio desde 1980. Atendida por sus dueños, Cristina Fuentes y Luis Elizondo, ofrece variedad de preparaciones de masas dulces y saladas para comer caliente y al paso. Hay empanadas de pino, queso y pasteles de gran variedad.



Restaurant Juan Brasilia

Tradicional chilena

- 📍 Santa Elena 1117
- 🕒 lun a vie: 11am a 12am
sáb: 12pm a 9pm

Conservando la tradición de comida típica chilena, Restaurant Juan Brasilia

sigue siendo hasta el día de hoy un lugar destacado del barrio, donde se puede encontrar una experiencia criolla con comida tradicional y casera. Sus especialidades son la carne al jugo, costillar y cayos a la española. También ofrece borgoña y cola de mono.



Hasta que te encontré. Lugar para comer

Comida casera

- 📍 Cuevas 1390-A
- 🌐 hastaqueteencontre.com/
- 📘 hastaquete
- 📷 hastaqueteencontre
- ✉ contacto@hastaqueteencontre.com
- ☎ +56 9 4185 4890
- 🕒 lun a sáb: 12:30am a 4pm

Hasta que te encontré - Lugar para comer, no sólo es un cálido local de comida casera, sino un espacio de encuentro con música y objetos del

pasado que reflejan el valor de la vida de barrio. Tanto el mobiliario como la decoración han sido recuperados de lugares de antaño, que han cerrado o han sido demolidos, y cuenta con un pequeño jardín ideal para la sobremesa con naipes o fichas de dominó. Atendido por sus dueños y vecinos, tiene una cocina simple pero contundente y sabrosa a precios accesibles. Es el proyecto paralelo al sorprendente espacio "Hasta que te encontré rental y productora de ambientaciones", que se encuentra a unos metros del lugar.



Pollo Caballo

Tradicional chilena con especialidad en pollo asado

- 📍 Av. Manuel Antonio Matta 379
- 🌐 elpollocaballo.cl
- ☎ +56 2 2222 9771
- ✉ contacto.matta@elpollocaballo.cl
- 🕒 lun a sáb: 11:30am a 9pm
dom: 11:30am a 6pm

Con 44 años de trayectoria en cocina tradicional, este espacio dedicado al pollo a las brasas, parrilladas, pescados, mariscos y otros, cuenta con un gran espacio interior y terraza, donde se puede disfrutar de una esmerada atención.



Pizzería El Cuartucho

Pizzería artesanal

- 📍 Porvenir 780
- 📧 pizzeria_el_cuartucho
- ✉ cuartitopizzeria@gmail.com
- ☎ +56 9 3149 9770
- 🕒 lun a dom: 5pm a 11pm

El Cuartucho es un lugar de buenas y artesanales pizzas, que se caracterizan por su masa de preparación aireada y sensación esponjosa al comer. Paulina Labbé y Alejandra Lastra son sus dueñas, quienes las preparan con una deliciosa salsa de tomates de su propia mano y con productos que adquieren en ferias locales, La Vega y Matadero.

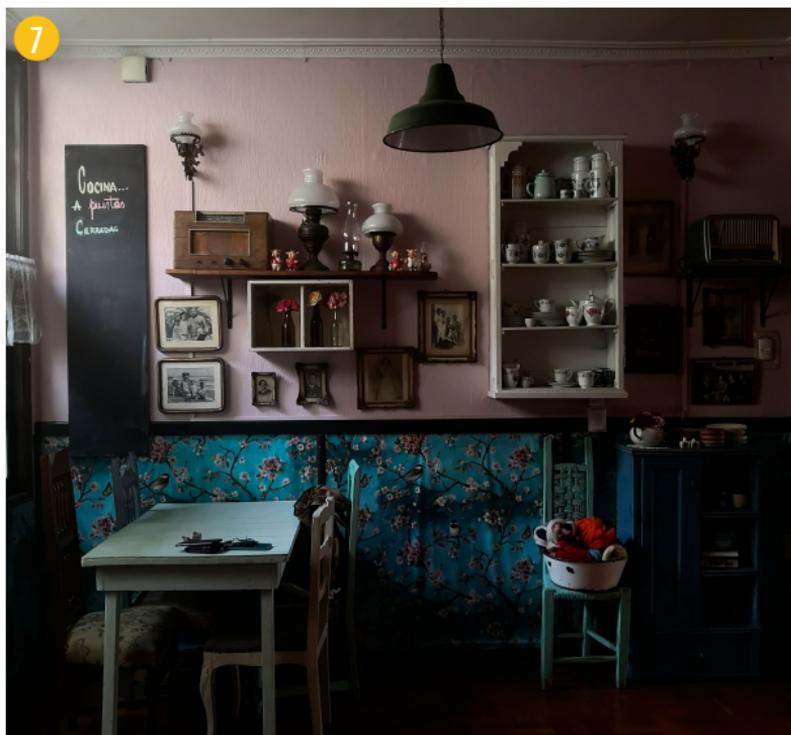


Newén

Comida rápida con preparación casera

- 📍 Ventura Lavalle 646
- 📧 newencafeateria
- ☎ +56 9 3585 7759
- 🕒 lun a vie 12:30pm a 5pm y
7:30pm a 12am
sáb: 5pm a 12am

Ubicado al sur de Avenida Matta, este local ofrece preparaciones caseras elaboradas por Francisco Letelier. Sus especialidades son las hamburguesas caseras y la carne mechada presentada al plato o en sándwich.



Pulpería Santa Elvira

Cocina creativa y sustentable

- 📍 Santa Elvira 475
- 🌐 pulperiasantaelvira.cl/
- 📷 [pulperia.santa.elvira](https://www.instagram.com/pulperia.santa.elvira)
- 📘 [pulperiasantaelvira](https://www.facebook.com/pulperiasantaelvira)
- ☎️ +56 9 4111 6000
+56 9 9651 3466
- 🕒 ⓐ mié a dom: 12:30pm a 4pm
mié a sab: 6:30pm a 11pm

Pulpería Santa Elvira es un restaurante ubicado en una casona antigua y restaurada en la Zona Típica Barrio Matta Sur. Su propuesta culinaria utiliza alimentos orgánicos de productores locales, dando como resultado una

cocina de autor, creativa y consciente con identidad del barrio. El lugar está ambientado para recordar. En sus habitaciones interiores es posible reunirse en un gran mesón, y en el patio interior hay mesas pequeñas rodeadas de jardín y objetos decorativos. Funciona con una carta corta que va rotando cada dos meses y es atendido por sus dueños.

En la habitación que da a la calle se instala una alacena, emulando a las antiguas pulperías como lugares de abastecimiento y convivencia, donde venden productos del barrio que se utilizan en la cocina.



Pastelería y panadería Mores

Talleres de diverso tipo de comida, destacando la repostería, panadería, pizzería y sushi

📍 Porvenir 622

🌐 talleresmores.cl

📘 t.mores

📱 mores.pasteleria

☎ +56 9 5466 1219

🕒 mar a sáb: 12pm a 8pm

Pastelería fina, de preparación artesanal y con precios accesibles para los vecinos del barrio. Ofrece pasteles, pan y pizzas. Tienen también cursos cortos de cocina, con el objetivo de incentivar y potenciar las capacidades creativas de las personas.



Villa Chocolate

Bombones y chocolates

📍 Plaza Gacitúa, Ex Adela 481

🌐 villachocolate.cl/

📱 villachocolate.cl

📘 villachocolate

📧 mariana@villachocolate.com

☎ +56 9 7669 1594

🕒 lun a sáb: 10am a 6pm

Mariana Villalobos formaliza Villa Chocolate el año 2006, como una microempresa familiar especialista en productos que se obtienen del cacao. Se ha preparado profesionalmente en España, Alemania y Bélgica. Ha recibido importantes reconocimientos como "Mujer Emprendedora 2011" y "Programa Impulsa 2013", y ha publicado su recetario en la revista "Delicias del Mundo". Es parte de la Ruta Gastronómica del Barrio Matta.



We Are Four Coffee Roasters

La especialidad es el café para llevar

📍 Sierra Bella 1237

🌐 wearefour.cl

📷 wr4.cl

📘 wr4coffee

✉ contacto@wearefour.cl

☎ +56 9 7685 9051

🕒 lun a vie: 9am a 6pm

Posicionada desde el comercio justo, trazable y consciente, en We are four coffee roasters son expertos en la producción y el tostado de café,

ofreciendo un producto de excelencia y enseñando a sus clientes las buenas prácticas asociadas a su consumo.

Esta tostadería de café cuenta con un sistema de membresías y despachos, además de vender cafeteras y otros accesorios tanto para iniciados como expertos en café.

Se vende el café recién molido o en grano.

Entre sus principios, declaran: "siempre pensamos en democratizar el café".



La picá de Adela

Comida casera

- 📍 Porvenir 776 y Cura Marchant 1001
- 📱 lapicadelaadela
- 📷 la.pica.de.adela
- ☎️ +56 9 6438 9296
- ✉️ olgaandreaortizcalderon@gmail.com
- 🕒 lun a vie: 12:30pm a 5pm
sáb: 1pm a 5:30pm

Este restaurante ofrece un menú basado en la cocina chilena, preparada por su dueña, Adela Calderón. Ofrece cuatro platos diarios para llevar. Además, el local se arrienda para eventos.



Depósito Cerveceros Zapata

Cervezas, especialmente a granel, en sus diversas variedades nacionales e internacionales

- 📍 Av. Manuel Antonio Matta 549
- 🌐 depositocerveceros.cl
- 📷 depositozapata
- 📱 depositocervecerozapata
- ✉️ contacto@depositocerveceros.cl
- ☎️ +56 2 3291 9830
- 🕒 lun a sáb: 12pm a 8pm

Especialistas en cervezas artesanales nacionales e internacionales de gran calidad, este espacio se caracteriza por la venta de cerveza a granel a través de su sistema de growlers. Se posicionan en el barrio como distribuidores a nivel local, comunal y metropolitano.



El Rey del Pollo Asado

Pollo al horno

📍 Av. Manuel Antonio Matta 1111

📷 _elreydelpolloasado

☎ +56 9 7408 6306

+56 9 8262 6728

🕒 lun a sáb: 12:30pm a 7pm

Restaurante tradicional del barrio, con más de 70 años, ubicado en la acera norte de Avenida Matta. Su especialidad es el pollo al horno, pero también ofrece comida chilena casera. Es un negocio familiar que se ha traspasado de generación en generación. Hoy, Daniel Palma y su hija Karina Palma son quienes lo administran y atienden el local para servir o llevar.



Pollo Manina

Pollo asado

📍 Av. Manuel Antonio Matta 1111

🌐 pollosmanina.tumblr.com

📷 pollosmanina

☎ +56 2 2222 3002

🕒 lun a vie: 12pm a 11pm

dom: 12pm a 5pm

Cocinería de pollos y papas fritas tradicional del barrio, reconocida como referente por los vecinos de Avenida Matta.



El Encanto Andino

Tradicional peruana

- 📍 Madrid 1113
- 📞 encantoandinoest
- ☎ +56 2 2290 48165
- 🕒 lun a sáb: 1pm a 8pm
dom: 1pm a 6pm

En calle Madrid, casi al llegar a Avenida Matta por la acera sur, se ubica Encanto Andino, restaurante especializado en comida peruana por más de 15 años.



Íjole Taquería

Tradicional mexicana

- 📍 Av. Manuel Antonio Matta 366
- 🌐 ijole.cl/
- 📞 ijoletaqueria
- 📦 ijoletaqueriadelivery
- ☎ +56 2 2987 7304
- ✉ ijoletaqueria@gmail.com
- 🕒 lun a sáb: 12am a 5pm
y 6pm a 9:30pm
dom: 12pm a 5pm

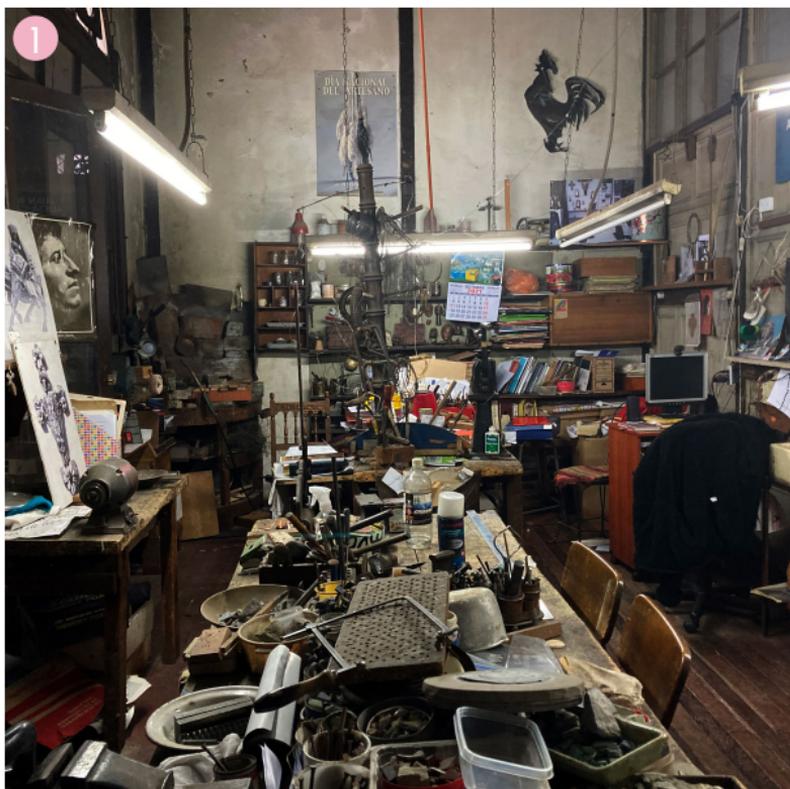
La comida es un acto de amor, y como dice una canción, no hay como el amor a la mexicana. Felipe y Carol llevaron este amor por la comida mexicana desde lo íntimo de su cocina al paladar de las personas que a diario visitan Íjole Taquería. Tienen una carta amplia que incluye burritos, tacos, quesadillas, chilaquiles y chilicarne, más la fresca agua de horchata.



03.

Oficios
tradicionales





Juan Reyes y Alicia Cáceres

Artesanos

Orfebres

desde 1970

📍 Av. Portugal 1398

🌐 aliciacaceresjuanreyes.blogspot.com/

📧 tallerjuan.reyesnavarrete

☎️ +56 2 2555 2953

📧 lasgalerias@terra.com

tallerjuanreyes@gmail.com

El taller de Juan Reyes y Alicia Cáceres reúne la obra de dos grandes artesanos de nuestro país. Juan es reconocido por sus cristos, vírgenes, gallos y aves en cobre y bronce con

incrustaciones de lapislázuli, y Alicia por sus cruces y retablos en el mismo material. Ambos estudiaron Artes Aplicadas en la Universidad de Chile, donde se conocieron y compartieron su pasión por la artesanía. Han recibido múltiples premios y reconocimientos a lo largo de su carrera. Ambos reconocidos como artesanos regionales, Juan recibió los premios Sello de Excelencia con la obra “La Pincoya” y Excelencia Artesanía. Alicia fue premiada como Maestra Artesana. Actualmente el taller no está en funcionamiento, pero el lugar es un recuerdo y reconocimiento a su obra y la de otros artesanos.



El Armador de Matta

Luis Figueroa

Estructuras de alambre

Más de 54 años de experiencia

📍 Av. Manuel Antonio Matta 606

🌐 elarmadordematta.cl/

📷 [armadordematta](#)

☎ +56 2 2556 3460

Con 54 años de experiencia, el Armador de Matta combina su pasión por la artesanía y la tradición con el alambre, haciendo trabajos personalizados a pedido, además de sus productos por catálogo.



Sastrería Nelson Rubio

Nelson Rubio

Sastre

desde 1984

📍 Victoria 325

📷 [nelsonrubio_sastre](#)

☎ +56 9 8140 6885

🕒 lun a vie: 8am a 7pm
sáb: 8am a 2pm

Nelson Rubio estudió en la Escuela Industrial de Sastrería, en el mismo barrio Matta. En 1984 instala su sastrería en la calle Victoria 325, para dedicarse a la confección de prendas de vestir. En 2017, debido a los cambios en este rubro, comenzó a trabajar en la compostura de vestuario. Desde que abrió su local, no ha dejado de tener abiertas las puertas al servicio del barrio e incluso del resto de la región.



Calzados Patricio Arévalo

Patricio Arévalo

Fabricante de calzados

Más de 50 años de experiencia

- 📍 Coquimbo 325
- 📷 patricioarevalo
- 📱 calzadospatricioarevalo
- ✉ patoarevalog@gmail.com
- ☎ +56 9 9999 3100
- 🕒 lun a vie: 9:30am a 7pm

Esta tienda de calzados brinda diseños exclusivos que han sido elaborados con materiales nacionales. La magia está en las manos del diseñador, Patricio Arévalo, quien desarrolla este oficio de zapatero desde hace más de 40 años, vendiendo zapatos que son hechos a mano y a medida. Su trabajo se ha dirigido especialmente a la elaboración de zapatos para las artes escénicas, la televisión y el cine.



Carteles Publicitarios Alfredo Sánchez

Alfredo Sánchez

Cartelista

- 📍 Santa Isabel 322
- 📷 carteles_express
- 📱 cartelesexpress
- ✉ cartelesexpress3@gmail.com
- ☎ +56 9 8720 3014
- 🕒 lun a vie: 9am a 11pm

Alfredo Sánchez, vecino del barrio Matta Sur, dedica su labor como cultor de un particular oficio de diseño de carteles y letreros rotulados y pintados a mano. Destaca especialmente por su rapidez al realizar dicho trabajo, siendo capaz de diseñar un cartel en tan sólo minutos.



6

©Vitrales Artísticos Juan Santiago Tapia

Vitrales Artísticos Juan Santiago

Tapia

Juan Santiago Tapia Guzmán

Vitralista

desde 1981

📍 Madrid 1345

🌐 vitral.cl/

📷 vitral.cl

📱 vitral.cl

☎ +56 9 7697 2904

+56 22 471 0288

✉ jsantiago@vitral.cl

🕒 lun a vie: 9:30am a 7pm

Este experimentado taller trabaja el oficio y arte de los vitrales desde el año 1981, con depuradas técnicas tradicionales y el planteamiento de un lenguaje propio y actual. Son responsables de una importante cantidad de producciones de relevancia en catedrales, templos, restaurantes, hoteles, edificios públicos y residencias particulares. Una de sus obras de gran envergadura está ubicada en la estación Pedro de Valdivia del metro de Santiago.



7

Cerámica Pablo Zabal

Pablo Zabal

Ceramista

desde 1970

📍 Madrid 745

🌐 ceramicapablozabal

📷 ceramicapablozabal

✉ pablozabal@hotmail.com

☎ +56 2 2222 6932

🕒 lun a vie: 10am a 6pm

La cerámica azul de Pablo Zabal es representativa y típica de nuestro país desde hace más de 45 años, hecha a mano y creada por Gino Pablo Zabal en los setenta. Actualmente el taller lo dirige su hijo Rodrigo Pablo Zabal y su hermano Gino Alejandro Zabal, con la misma técnica, dedicación y cariño por la cerámica que aprendieron de su padre.

Las figuras son vaciados zoomórficos de color azul cobalto y están decoradas con diseños basados en la naturaleza. Cada pieza es pintada a mano, por lo que cada figura es una pieza única.

Hoy son reconocidas a nivel mundial, formando parte de nuestro patrimonio cultural.



Antonio de Matta

Paulo Muñoz
Artista en madera

-  Galvarino 607, Casa 1
-  antoniodematta.com/
-  antoniodematta
-  antoniodematta
-  +56 9 7524 6638

Antonio De Matta realiza su obra a partir de materiales nobles que son descartados o botados. Utiliza principalmente madera y también metales para elaborar objetos de arte. El artista dice: “diseño una historia y expongo la obra con la intención de invitar al observador a detenerse un minuto, a realizar una reconstrucción del pasado, aquello que nos hizo ser lo que somos”.

En honor a los vecinos que
habitaron el barrio durante
las últimas décadas y le en-
tregaron vida a través de sus
oficios u ocupaciones:

- Juan Reyes Navarrete (1924 - 2012[†]).
Artesano Orfebre.
- Juan Radrigán Rojas (1937 - 2016[†]).
Dramaturgo.
- José Fuentes Pacheco (1931 - 2020[†]).
Músico de la Casa de la Cueva.
- Nicolo Montoni González (1940 - 2021[†]).
Letrerista.



04.

Fiestas y actividades





Carnaval histórico San Antonio de Padua

Octubre

desde 1992

Organizan:

- Compañía de Teatro La Empresa.
- Escuela Carnaval Pitamba Chile.
- Centro Cultural San Antonio de Padua.

📍 Por calle Sierra Bella desde Av. Matta hasta Plaza Bogotá

🌐 teatrolaempresa.cl/

📘 [carnavalsanantoniodepadua](https://www.facebook.com/carnavalsanantoniodepadua)

📘 [teatro.laempresa](https://www.facebook.com/teatro.laempresa)

☎ +56 9 9219 6245

+56 9 8496 4317

✉ teatrolaempresa@gmail.com

Esta actividad se realiza en el barrio durante el primer fin de semana de octubre hace 28 años. Se cierra la calle Sierra Bella para que las distintas agrupaciones se presenten hasta llegar al escenario en Plaza Bogotá. Los vecinos se preparan y organizan arduamente para realizar este carnaval, que recibe grupos y espectadores de todo el país. Es una festividad de gran despliegue artístico, cultural y social, abierto para todo el público y también es posible participar como voluntario.



Día nacional del Circo Chileno

Primer sábado de septiembre.

desde 2016

Organiza Barrio Circo Matta:

- Casa Payaso
- Casa Bufo
- Cabeza de Martillo

- 📍 Barrio Circo Matta
- 🌐 barriocircomatta.cl/
- 📷 [barriocircomatta](#)
- 📺 [barriocircomatta](#)
- ☎️ +56 2 2222 4930
- ✉️ barriocircomatta@gmail.com

El primer sábado de septiembre se conmemora anualmente el Día Nacional del Circo Chileno. Desde hace aproximadamente una década, en el barrio Matta se ha celebrado con acti-

vidades organizadas por la Asociación Cultural Barrio Circo Matta, la que está conformada por Casa Payaso, Cabeza de Martillo y Casa Bufo. Durante la versión 2019 se celebró la construcción de la historia de más de 200 años de circo tradicional chileno.

En esta celebración se ofrecen talleres gratuitos de diferentes disciplinas de circo, tales como malabarismo, figuras con globos, acrobacia, cama elástica, clown, hula hoop, circo para niños, equilibrio, flexibilidad y swing. Además, se realizan competencias de malabarismo, un recorrido barrial o pasacalles con murga y espectáculos abiertos de circo.



Feria libre de 10 de Julio

Todos los domingos del año

- 📍 Por calle 10 de Julio Huamachuco entre avenidas Vicuña Mackenna y Portugal
- 🕒 dom: 9am a 3pm

Feria libre autorizada que funciona entre las avenidas Vicuña Mackenna y Portugal, los domingos de 9am a 3pm. Funciona a nivel local como lugar de abastecimiento para vecinos, vecinas y quienes trabajan y ofrecen servicios gastronómicos en el barrio.



Feria libre de Ventura Lavalle

Todos los martes del año

- 📍 Por calle Ventura Lavalle entre calles Lira y Cuevas
- 🕒 mar: 9am a 3pm

Feria libre autorizada que funciona entre las calles Lira y Cuevas, los martes de 9:30am a 3pm. Funciona a nivel local como lugar de abastecimiento para vecinos, vecinas y quienes trabajan en el barrio.



Feria libre de Coquimbo

Todos los miércoles y sábados del año

- 📍 Por calle Coquimbo entre calles Nueva de Valdés y Lincoyán Berríos
- 🕒 mié y sáb: 9am a 3pm

Feria libre autorizada que funciona entre las calles Nueva de Valdés y Lincoyán Berríos, los miércoles y sábados de 9am a 3pm. Funciona a nivel local como lugar de abastecimiento para vecinos, vecinas y quienes trabajan y ofrecen servicios gastronómicos en el barrio.



Muestra de Oficios, Artesanía y Diseño

desde 2016

Organiza:

- Comité Matta Sur

- 📍 Por calle Victoria entre las calles Cuevas y Pedro León Ugalde.
- 🌐 barriomattasur.cl/
- ✉ barriomattasur@gmail.com
- 👤 comité Matta Sur
- 📱 [comitemattasur](https://www.instagram.com/comitemattasur)

El Comité de Defensa del Barrio Matta Sur, en conjunto con distintas organizaciones, han realizado -a la fecha- siete versiones de la muestra de oficios, artesanía y diseño, orientada a reunir a los vecinos que desarrollan estas actividades en el barrio. Además se realizan exposiciones fotográficas y musicales. El año 2020 se realizó de manera virtual, adaptándose a la situación sanitaria.



05.

Espacios
Culturales



1



Casa de la Cueva desde 1983

- 📍 Av. Manuel Antonio Matta 483
- 📍 casadelacueva
- ☎ +56 2 2634 5842
- ✉ zonadecuecas@gmail.com

“La casa del eterno 18” fue el nombre que le dio Álvaro Henríquez a la Casa de la Cueva, la que también es

el hogar de la pareja de folcloristas Pepe Fuentes y María Esther Zamora. Esta casona, en la que pareciera que todos los meses fuera septiembre, fue fundada en el año 1983 y actualmente abre de jueves a sábado para enseñar el baile nacional. Además, el primer domingo de cada mes se transforma en peña y restaurante con buen comida y folclor en vivo, con cupos limitados.



Comunidad Cultural Rogelia

- 📍 Manuel Antonio Tocornal 1719
- 🌐 rogelia.cl/
- 📷 [ccrogelia](#)
- 📺 [ccrogelia](#)
- 📺 [twitch.tv/ccrogelia](https://www.twitch.tv/ccrogelia)

Esta organización cultural, comunitaria e independiente es una instancia cultural y social que se presenta como espacio seguro para la comunidad queer y disidente en Santiago, con una activa agenda en la que se desarrollan diversas actividades culturales.



Casa Bufo desde 2002

- 📍 Av. Manuel Antonio Matta 363
- 🌐 casabufo.cl/
- 📷 [casabufo](#)
- 📺 [casabufo](#)
- ☎️ +56 9 7332 7597

Casa Bufo, con más de 11 años de funcionamiento, nace para crear un lugar abierto a las artes circenses, como espacio de entrenamiento, investigación y pedagogía de las artes escénicas, fomentando el arte, la convivencia y la vida barrial. Brinda un espacio a creaciones propias de artistas emergentes y consolidados, fusionando tendencias.



Casa Payaso desde 1995

📍 Av. Manuel Antonio Matta 353

🌐 casapayaso.cl/

📱 casapayaso

☎ +562 2222 4930

+569 9978 3081

✉ info@casapayaso.cl

🕒 lun a vie: 10:30am a 6pm

horario talleres variables

Creada en el año 1995 por Gonzalo Bustos, Nicolás Allendes y José Martínez, co-fundadores del movimiento cultural "Malabaristas del Parque Forestal". Este espacio cultural fue una plataforma fundamental para el

fenómeno artístico social del "Nuevo Circo". La casona es un lugar de rincones para descubrir, con espacios que permiten el desarrollo de actividades circenses, así como espacios más íntimos con ambientación relativa al circo. En sus inicios destacaron como equipo artístico y venta de artículos de malabares, siendo la primera tienda de circo de Chile. Hoy, además, son productora de eventos lúdicos, venta de materiales de circo, producción de espectáculos musicales con bandas, obras teatrales y plásticas, junto con la realización de talleres artísticos, circenses y asesorías creativas.



Cabeza de Martillo desde 1998

- 📍 Av. Manuel Antonio Matta 361a
- 🌐 cabezademartillo.cl/
- 🏠 [tiendacabezademartillo](#)
- 📍 [cabezademartillotiendamalabar](#)
- ☎ +56 2 2222 6563
- 🕒 lun a vie: 2pm a 6pm

Cabeza de Martillo es una comunidad cultural donde podrás explorar y conectarte con el maravilloso mundo del malabarismo y el circo. Desde 1998, este emprendimiento fabrica implementos profesionales para circo, siendo el principal distribuidor en Chile.



Galpón Cabeza de Martillo

- 📍 Cuevas 940
- 🌐 cabezademartillo.cl/
- 🏠 [tiendacabezademartillo](#)
- 📍 [cabezademartillotiendamalabar](#)
- ☎ +56 2 2222 6563
- 🕒 programación por talleres

El Galpón Cabeza de Martillo es un centro de difusión y desarrollo del nuevo circo en Chile. Desde hace 12 años se dedica a la formación, profesionalización y exhibición del nuevo circo en Santiago, con programación cultural abierta, invita a experimentar el circo desde enfoques artísticos, lúdicos y deportivos.



Círculo de Amigos del Tango Argentino Ledesma
desde 1984

📍 Madrid 741
✉️ jlopeztango@gmail.com

Fundado el 24 de noviembre del año 1984, este Círculo de Amigos abre un espacio para poner en práctica, fomentar y difundir el tango.



Galería Artdealers
desde 2017

📍 Manuel Antonio Tocornal 1380
🌐 [galeria_artdealers](https://www.galeria_artdealers.com)
📘 [galeriartdealers](https://www.galeriartdealers.com)
☎️ +56 9 9355 3973
✉️ artdealerscontacto@gmail.com
🕒 lun a sáb: 11am a 8:30pm

Ubicado frente a la Plaza Gacitúa por su acceso oriente, este espacio se presenta como una galería colectiva de arte urbano local, con actividades que se programan abiertas al público, ofreciendo una experiencia de arte y música.



© Centro Cultural Casadanza

Centro Cultural Casadanza

- 📍 Rogelio Ugarte 1585
- 🌐 centroculturalcasadanza
- ☎ +56 2 2931 8576
- ✉ casadanza@gmail.com
- 🕒 lun a jue: 7pm a 9pm

Es una organización de carácter artístico cultural nacida en marzo del año 2005, que abre un espacio donde aprender y crear a partir de la danza. Ofrece talleres de danza contemporánea, yoga integral, yoga vinyasa, tango, flamenco, danza afrourbana, danza infantil y burlesque. También arrienda sus amplias salas para funciones y ensayos.



Crearock

📍 Carmen 973

🌐 crearock.cl/

📘 crearock

📷 crearock

▶ YouTube @crearock

✉ info@crearock.cl

☎ +56 2 2634 7325

+56 9 8161 3970

🕒 lun a dom: 11am a 1am

Disponiendo de infraestructura con equipamiento especializado para la comunidad ligada a la música, ofrecen múltiples salas de ensayo, estudios de grabación, producción audiovisual y arriendo de espacios para la realización de eventos.



Centro Cultural JUNGLA desde 2021

📍 Madrid 747

🌐 jungla-lat.cl/

📷 [jungla-lat](https://www.instagram.com/jungla-lat)

✉ jungla.lat@gmail.com

El Centro Cultural JUNGLA L.A.T. (Laboratorio Artístico Tecnológico), es un HUB cultural multidisciplinario que fomenta la creatividad, investigación e innovación, acercando las nuevas tecnologías al servicio del emprendimiento artístico-social. Es un espacio que agrupa a los emprendedores sociales y talentos artísticos locales, nacionales y extranjeros, en el ámbito social, patrimonial y disciplinas como las artes visuales, artes escénicas, diseño, arquitectura, artesanías, medios audiovisuales e interactivos, música, gastronomía y servicios creativos.



06.

Intervención en el
espacio público





Fuentes de agua de Samuel Román

Samuel Román y Héctor Román

1962

· Monumento Público ·

📍 Bandedón de Avenida Manuel
Antonio Matta

Samuel Román nació en Rancagua el 8 de diciembre de 1907. Ingresó a estudiar escultura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1924. Tras licenciarse, fue profesor

de Escultura y Amoldaje de esta casa de estudios hasta 1949. Con la ayuda de Pablo Neruda, fundó la Escuela de Canteros en 1943. Con motivo de la celebración del mundial del año 1962, y en conjunto con su hijo, erigió las cuatro esculturales fuentes de agua presentes en el bandedón de Avenida Matta, otorgando una sustancial mejora al aspecto visual del sector. Obtuvo el Premio Nacional de Arte, mención Escultura, en el año 1964. Fallece en Santiago el 7 de abril de 1990.



Plaza Gacitúa

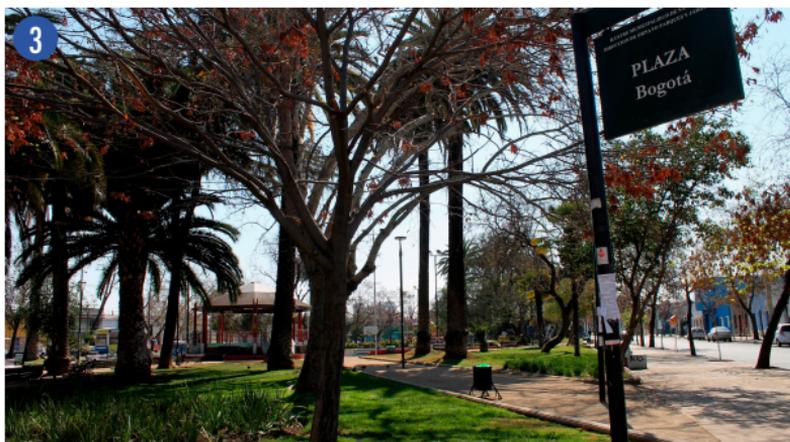
© Manzana entre calles Carmen, Victoria, Manuel Antonio Tocornal y Rosaura Acuña.

Esta plaza otorga a los vecinos y sus visitantes un lugar de descanso, en medio de un área urbana consolidada y con alto déficit de espacios verdes como plazas o parques.

No existía sino hasta el incendio y posterior demolición de parte del conjunto

habitacional del arquitecto Moisés Bravo Toro, construido el año 1925.

Este hecho termina eliminando los dos pasajes que antes dividían esa manzana en tres partes, creándose la Plaza Gacitúa como antejardín de un conjunto de viviendas construidas entre los años 1910 y 1950.



Plaza Bogotá

1920

📍 Manzana entre calles Siella Berra, Lira, Ñuble y Sargento Aldea.

La plaza tiene su origen en 1920, con el concepto europeo de ciudad jardín. A fines de la década de 1930, la embajada de Colombia contribuyó con un nuevo diseño de mayor estándar espacial, por lo que, en agradecimiento, este lugar hoy se conoce como Plaza Bogotá.



Plaza de Bolsillo Circense

Barrio Circo Matta

2020

📍 Matta 338

🌐 barriocircomatta.cl/

📍 [barriocircomatta](https://www.instagram.com/barriocircomatta)

📱 [barriocircomatta](https://www.facebook.com/barriocircomatta)

✉ info@casapayaso.cl

☎ +562 2222 4930

+569 9978 3081

La Plaza de Bolsillo Circense es una extensión del Colectivo Barrio Circo Matta. Es un nuevo espacio circense que aprovecha lo que sólo sería una ventilación de la nueva línea 3 del metro de Santiago. Se presenta como un referente de intervención de sitios eriazos que existen en el barrio.



5

Macromural Oficios con Identidad de Barrio: “Escena de Tarde”

Lira Arte Público
2020

📍 Av. Portugal 811, esquina Copiapó; muro medianero de Edificio Mirador

La obra, de 40 metros de altura, se realizó a partir de un proyecto postulado por el Comité de Seguridad y Adelanto del Edificio Mirador Portugal, en conjunto con Lira Arte Público. Los encargados de plasmarla fueron los muralistas Francisco Maturana y Javier Barriga, además de Esteban Barrera, curador del proyecto. Dedicada al oficio de costurera, una vecina histórica del barrio Matta -que pasó un largo período de su vida habitando este edificio- se transforma en la protagonista del macromural.



6

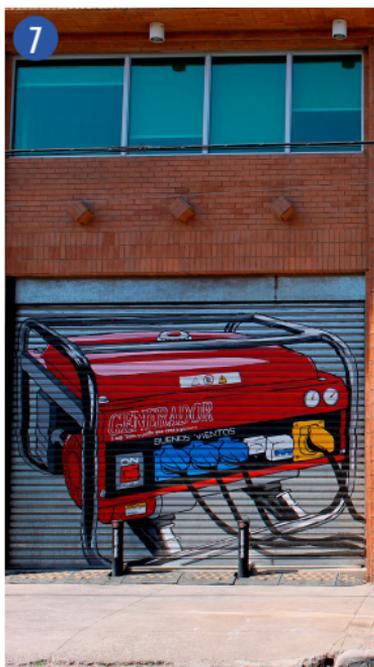
Gran Mural de Bienvenida

Alme Yutronic
2020

📍 Ventilación Metro. Ex Restaurant San Remo (Av. Matta 338)
📍 muralesparamatta

“Un payaso miraba sorprendido al globo que se volvió perrita, sin darse cuenta que un zapato lo observaba”.

Alme Yutronic representa en este mural la identidad de un barrio que -junto a las casas circenses- ha traído risas, juegos, malabares y circo. La inspiración hace referencia a elementos del denominado “Nuevo Circo”, y en el centro se puede apreciar la imagen clásica de los papeleros antiguos de los parques de diversiones.



Mural “Generar” en Buenos Vientos

María Paz Lama
2020

- 📍 Cuevas 1220
- 📷 muralesparamatta

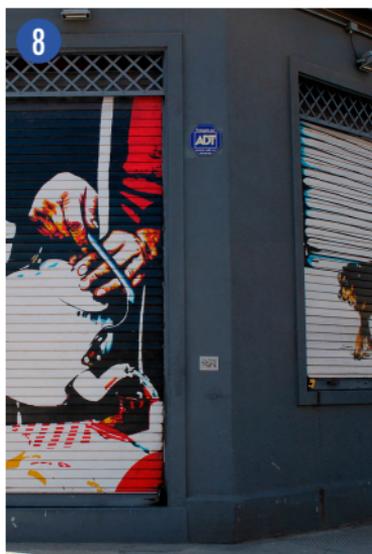
“Generar”, de María Paz Lama, es todo aquello que crea y genera, lo que nos da vida, nos mantiene en movimiento. La obra, de las más grandes de Murales para Matta, alcanza una dimensión de 25 metros cuadrados. La imagen muestra la labor de Buenos Vientos, a través de un gran generador eléctrico conectado a un corazón y operado por un equipo de marineros, quienes representan la fuerza de voluntad y el trabajo en equipo, para remar y conseguir que el buen servicio llegue a los hogares de cada cliente

Mural “El Día en que nos Reunimos”

Francisca Vilches
2018 - 2020

- 📍 Cuevas esq. Ventura Lavalle
- 📷 muralesparamatta

“El día en que nos reunimos” es la denominación del mural piloto realizado por la artista local Francisca Vilches el año 2018, en un portón retráctil perteneciente a la empresa IMDIFER. El diseño involucró a vecinos, quienes definieron la temática. La intervención cumple una doble función: vestir la esquina de color y arte, pero también hacerla más segura durante la noche.





Mural en homenaje al almacén “El Sin Rival”

Vicky Zamora
2020

- © Cuevas 1294
- 📷 muralesparamatta

Vicky Zamora y sus ayudantes -Carlos Moncada e hijo- realizan el mural en el almacén “El sin rival”, con una estética limpia y vibrante que apela directo a la nostalgia, pero desde un lenguaje propio del mundo publicitario. Es una intervención en la que se conmemora la existencia por 50 años de un almacén tradicional del barrio Matta.



Mural en CHILEPOST

Seco Sánchez
2020

- © Cuevas 1389
- 📷 muralesparamatta

Los perros y gatos del barrio Matta son parte de su identidad, son “personajes” reconocidos como un miembro más de la familia o negocio del sector.

El mural reúne en una instantánea pictórica al grupo oficial de animales que acompañan -y acompañaron- a los vecinos inmediatos de los portones de Chile Post Distribución. Seco Sánchez construyó esta obra a través de fotos e historias orales y escritas, que recopilan las personalidades de los dieciséis protagonistas del mural.





■ Canasta de servicios de barrio Matta

Además de los atractivos, bienes y actividades típicas presentadas en esta guía, destaca la capacidad del barrio para ser autosustentable en relación a las necesidades de tipo primaria (alimentación) y secundaria (educación, salud, trabajo, entre otras).

■ Establecimientos educacionales

Existe una amplia y relevante oferta de instituciones educacionales en el barrio Matta, mayormente en los niveles básicos y medio. Algunas instituciones históricas cuentan con una arquitectura relevante y destacada por los vecinos del barrio, muchas responden al movimiento moderno y han sido destacadas en la clasificación de "Arquitectura" de esta guía. Destacan aquellos edificios que han sido obra de la oficina de arquitectura de Gustavo Mönckeberg y José Aracena, además del edificio del Liceo Industrial de Santiago, con elementos de las corrientes art nouveau y clasicista.

■ Servicios religiosos

Si bien hoy los servicios religiosos están suspendidos por la pandemia, el barrio cuenta con una gran cantidad de iglesias que prestan servicios religiosos a los vecinos de este y otros sectores, además de la celebración de fiestas religiosas.

■ Bicicleta y deportes

Con el aumento del transporte en bicicleta, el barrio ha ido abasteciéndose de servicios relacionados a la promoción de este tipo de transporte en la ciudad, como la reparación y venta de artículos para bicicleta. Existe también el Club Deportivo Velocidad y Ciclistas.

▮ Diseño gráfico, publicidad e imprenta

El barrio Matta es conocido por concentrar talleres que trabajan con prensas y guillotinas. Las imprentas que se ubican en el barrio Matta son bastante ensimismadas, permitiendo sólo algunas veces visualizar la industria -que se instala dentro de los inmuebles de fachada continua- cuando estos mantienen sus cortinas metálicas abiertas.

▮ Automóviles y motos

Este es un servicio que ha colonizado lo que se conoce como Matta Norte, principalmente entre la calle Copiapó y la Avenida 10 de julio-Huamachuco. Esta última le da nombre al reconocido sector "10 de julio", el barrio de venta de repuestos donde también coexisten algunos talleres automotrices. Existen algunos talleres mecánicos tradicionales al interior del polígono, los que prestan servicios especializados en la reparación de autos antiguos.

▮ Otros servicios del barrio

- ▮ Hospital y establecimientos de salud
- ▮ Bomberos
- ▮ Correo y encomiendas
- ▮ Hotelería
- ▮ Almacenes
- ▮ Vestuario y calzado
- ▮ Artículos de arte
- ▮ Ferretería y artículos electrónicos
- ▮ Máquinas, equipos y servicios técnicos



G

04

C

H





PORTAL
ELISEO DEL CAMPO





REVIVE BARRIOS

PROGRAMA DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E
INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA

Vivamos bien

STGO

ILUSTRE MUNICIPALIDAD



Subsecretaría
de Desarrollo
Regional y
Administrativo

Gobierno de Chile



Mejorando vidas



ONG **POLOC**
Posicionamiento Local